

DIE DOM-ORGEL IM WILLIBRORDI-DOM ZU WESEL



HAUPTWERK

Prinzipal	16'
Oktave	8'
Hohlflöte	8'
Rohrgedackt	8'
Gambe	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Oktave	2'
Waldflöte	2'
Hintersatz	6-9f.
Scharf	6-7f.
Trompete	16'
Trompete	8'
Spanische Trompete	8'

SCHWELLWERK

Rohrpommer	16'
Salizional	8'
Voix céleste	8'
Rohrflöte	8'
Quintatön	8'
Prestant	4'
Flûte octaviante	4'
Nazard	2 2/3'
Octavin	2'
Tierce	1 3/5'
Plein jeu	5-7f.
Basson	16'
Trompette	8'
Vox humana	8'
Clairon	4'

RÜCKPOSITIV

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Spitzgambe	8'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Gemshorn	2'
Cornet	2f.
Sesquialtera	2f.
Quinte	1 1/3'
Mixtur	5-6f.
Dulzian	16'
Cromorne	8'

PEDAL

Untersatz	32'
Prinzipal	16'
Subbaß	16'
Oktave	8'
Spitzflöte	8'
Oktave	4'
Nachthorn	2'
Mixtur	5'
Posaune	16'
Fagott	16'
Trompete	8'

56 klingende Register auf drei Manualen und Pedal; 4675 Pfeifen
Pfeifenmaterial teilweise aus der Vorgängerorgel (Walcker), mechanische Spieltraktur

Manualen C-a''' | Pedal C-f' (parallel/radial austauschbar), elektrische Koppeln

Tremulanten für Rückpositiv und Schwellwerk

Zimbelstern (6 Glocken)

4 x 20 x 64 Generalkombinationen - Sequenzer, Schlüsselschalter, Diskettenstation

Generalcrescendo programmierbar, Walze

Erbauer: Marcussen & Son Aabenraa (Dänemark)

Baujahr: 2000/2001